

CIHLA

2 | 2020

zpravodaj pro občany sídel Citice a Hlavno

Daniela BENEŠOVÁ

rozhovor s akademickou malířkou

KANALIZACE HLAVNO

ROZHOVORY S DÁRCI KRVE Z NAŠÍ OBCE

MYSLIVOST V NAŠÍ OBCI PRO VŠECHNY GENERACE



Daniela Benešová, *Strom života*, litografie, 2000

EDITORIAL

Vážení občané,

děti školou povinné jsou tam, kde mají být, a snad to je, resp. bude ku prospěchu jim již nyní a k dobru jim a nám všem v budoucnu. Skončil hlavní čas dovolených, třebaže vlivem údajné virové pandemie v mnoha případech omezených, ale často strávených v Česku více než dříve. Od předchozího čísla Cihly se v obci leccos událo a něčemu z toho se slovem a obrazem věnujeme dále.

Zletilí a svéprávní (§ 30 a § 15 občanského zákoníku) mají před sebou nesmírně významné právo, a to volit v říjnové volbě do krajského zastupitelstva. Účast ve volbách vnímejme i jako nastávající ne/soulad našich slov a činů, ne/schopnost provést, o čem hovoříme, ne/zájem o budoucnost našich potomků a podobně. Volbu samu do jakéhokoli celku pak, prosím, považujeme za ne/ochotu reálně přemýšlet, odhodlání ne/rozeznat trestuhodný populismus a ne/podílet se určitou měrou na osudu svém a svých bližních.

Děkujeme Vám, kteří k volbám půjdete.

Nechť Vám čtení tohoto čísla Cihly přinese převážně dobrou náladu.

S přáním pohodového podzimu Václav Mach a Petr Beránek, dne 23. 9. 2020 kolem 8:00 hod.

PS: Datum a čas de facto redakční uzávěrky jsme uvedli proto, že od února letošního roku se nejen v naší republice mění situace, zásadní tvrzení „nevyvratitelná fakta“ i o 180 stupňů. Vzhledem k právě uvedenému mohou nastat změny v obsahu některých sdělení tohoto vydání Cihly. Děkujeme Vám za užívání zdravého rozumu.

■ DĚNÍ NA RADNÍCI OD PŘEDCHOZÍHO ČÍSLA CIHLY	4 - 6
■ KANALIZACE HLAVNO	7
■ ÚZEMNÍ PLÁN JE ŽIVÁ VĚC	7
■ DANIELA A KAREL BENEŠOVI, VÝZNAMNÍ ČEŠTÍ VÝTVARNÍCI	8-11
■ DAR OBCI DO ALENY ANTONOVÉ	12
■ NENÍ TEN SOUSED NĚJAKEJ DIVNEJ?	12
■ ROZHOVORY S DÁRCI KRVE Z NAŠÍ OBCE	13 - 14
■ SÁZÍME BUDOUCNOST	14
■ INFORMACE Z NAŠÍ MATEŘSKÉ ŠKOLY	15
■ BRIGÁDA 20. 6. 2020 A VEČERNÍ ZÁBAVA	15 - 16
■ ODPOLEDNE S KOLIBŘÍKEM	17 - 18
■ RODINNÉ KLÁNÍ	19 - 20
■ CITICKÁ LETNÍ SLAVNOST 22. 8. 2020	21
■ 8. 9. 2020 ZAHÁJILA V TOMTO ŠKOLNÍM ROCE ČINNOST ŠKOLIČKA PRO NEJMENŠÍ	21
■ STEZKA SKŘÍTKA BERTY	22
■ ČISTILI JSME ŘEKU OHŘI A OKOLÍ JEZERA MEDARD	23
■ MYSLIVOST V NAŠÍ OBCI PRO VŠECHNY GENERACE	24
■ ODMĚNA VÝHERCŮM CELOROČNÍ SOUTĚŽE 2019 „SKLÁDAČKA OBRÁZKU“	25
■ DÝNĚ SE ZBLÁZNILY	25
■ CELOROČNÍ SOUTĚŽ „VÝZNAM SLOV“ – 2. DÍL	26 - 27

CIHLA

Vydavatel:
Obecní úřad Citice
Citice 13
356 01 Citice
IČ 00259284

tel.: 352 623 300
obec-citice@citice.cz
www.citice.cz
ID datové schránky: qx4apt7

Evidováno: MK ČR pod č. MK ČR E 23560
Grafické zpracování: X2015 s.r.o.
Tisk: Tiskárna MEDIAN s.r.o.

DĚNÍ NA RADNICI OD VYDÁNÍ POSLEDNÍHO ČÍSLA CIHLY

VE ZNÁMÝCH PŘEHLEDECH PŘEDKLÁDÁME VÝČET NEJPODSTATNĚJŠÍCH ZMĚN, K NIMŽ VE SPRÁVĚ OBCE DOŠLO OD VYDÁNÍ PŘEDCHOZÍHO ČÍSLA CIHLY.

POŘADÍ	NEMOVITOSTI	OBSAH, PŘÍPADNĚ ÚČEL A/NEBO CÍL	Žádoucí termín realizace	Stav
NOVÁ VĚC NEBO ZMĚNA ZVEŘEJNĚNÁ V ČÍSLE 2/2020				
3.	Kanalizace v Hlavně	Pořádek, zlepšení života a ochrana životního prostředí	2021-22	Obě akce se řeší společně. Část projektu na výtlačné potrubí z Hlavna do Citic musí být přepracována z důvodu změny trasy vedení řadu. Zástupci Lesů ČR nesouhlasili s uložením řadu do pozemků Lesů ČR. Proto následně domluveno umístění řadu pod cyklostezku. 30.6.2020 podána žádost o stavební a územní povolení
4.	Chybějící kanalizační řad v Citicích pro domy č. p. 108, 168 - 173, 190	Pořádek, zlepšení života a ochrana životního prostředí	2021-22	
5.	Dostavba komunikací v okrajových částech sídel Hlavno a Citice	Pořádek, zlepšení života a ochrana životního prostředí	2019-22	2019 - v Citicích vyasfaltovány nebezpečné povrchy komunikací na pozemcích p. č. 393, 404 a 356/1 o celkové ploše 872,5 m ² . Využita dotace od Karlovarského kraje. Krajský úřad v roce 2020 vyčlenil ze svého rozpočtu pouze 5 mil. Kč. Uspokojeno bylo jen 17 žádostí. V letošním roce proto nebudou probíhat celoplošné opravy komunikací
7.	Směna pozemků se Sokolovskou uheľnou	Nezbytný předpoklad pro plánování a realizaci rozvoje obce	12/2019	Po předchozích jednáních byla Sokolovské uheľné, právnímu nástupci, a.s., zaslána žádost o směnu či koupi jejích pozemků ve středu obce
8.	Analýza stavu budov a definice záměrů s budovami	Nezbytný předpoklad pro plánování a realizaci rozvoje obce a nalezení úspor	Od 5/2019	Budova č. p. 34 (horní škola) zařazena do registru brownfieldů a bude vypracován projekt na demolici. Budova č. p. 102 (družina) - hledá se vhodné využití. Na Ministerstvo pro místní rozvoj byla podána žádost o dotaci na demolici objektu č. p. 34 a na následnou revitalizaci tohoto území. Vyhodnocení žádostí probíhá
9.	Inventura existujících studií a zjištění jejich využitelnosti	Zjistit možnost reálného využití	8/2019	Bude využita již dříve zpracovaná studie na parkovou úpravu plochy za zastávkou v Linci ve směru na Bukovany. U autobusové zastávky vysázeny stromy v rámci dotačního titulu „Dosadba dřevin“
11.	Oprava č.p. 109	Rekonstrukce statiky, oprava kanalizace, oprava sklepa. Havarijní stav	Od 5/2019	Projekt pro stavební povolení zajištěn ve 3/2020

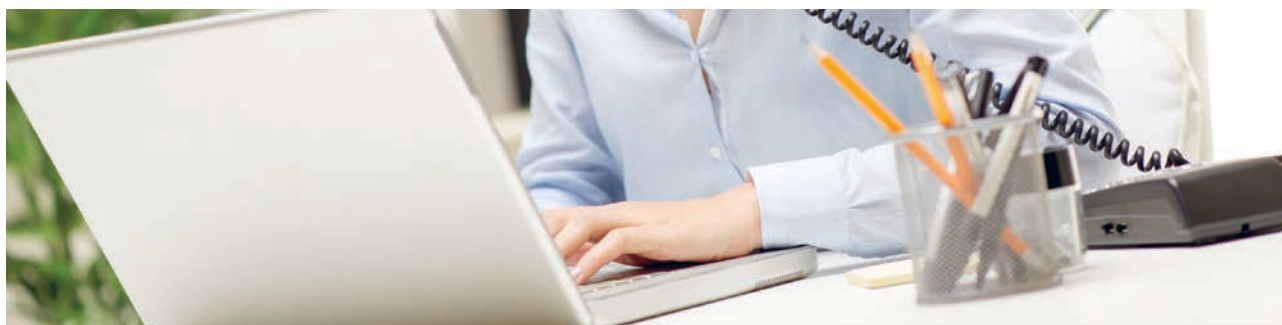
POŘADÍ	SMLUVNÍ VZTAHY A PROVOZ	OBSAH, PŘÍPADNĚ ÚČEL A/NEBO CÍL	Žádoucí termín realizace	Stav
NOVÁ VĚC NEBO ZMĚNA ZVEŘEJNĚNÁ V ČÍSLE 2/2020				
32.	Oprava kanalizace č. p. 117 (dolní škola)			Realizováno 09/2020
33.	Vodorovné dopravní značení u panelových domů			Realizováno 09/2020
34.	Odstřel černé zvěře na nehonebních pozemcích	Odstřeleny 3 ks divokých prasat (celkem od zahájení odstřelu 10 ks)		Realizováno 06/2020 - 09/2020
35.	Servis a údržba plastových oken na obecních objektech			Realizováno 08/2020 - 09/2020

POŘADÍ	SOCIÁLNÍ VĚCI, KULTURA, SPORT	OBSAH, PŘÍPADNĚ ÚČEL A/NEBO CÍL	Žádoucí termín realizace	Stav
NOVÁ VĚC NEBO ZMĚNA ZVEŘEJNĚNÁ V ČÍSLE 2/2020				
39.	Nohejbalový turnaj	Sportovní vyžití	13. 6. 2020	Proběhlo
40.	Fotbalový turnaj mladších a starších přípravek „O pohár starosty“	Sportovní vyžití	27. 6. 2020	Proběhlo
41.	Odpoledne s Kolibříkem s večerním hudebním vystoupením	Kulturní vyžití	20. 6. 2020	Proběhlo
42.	3. citická brigáda	Zlepšení vzhledu obce	20. 6. 2020	Proběhlo
43.	Citická letní slavnost zajištěná obcí spojená s akcí Rodinné klání, které uspořádal z.s. Kolibřík	Kulturní vyžití	22. 8. 2020	Proběhlo
44.	Stezka skřítky Berty pořádaná z.s. Kolibřík	Kulturní vyžití	12. 9. 2020	Proběhlo
45.	Čištění řeky Ohře a okolí jezera Medard	Zlepšení vzhledu obce	12. 9. 2020	Proběhlo

POŘADÍ	MOVITÝ MAJETEK	OBSAH, PŘÍPADNĚ ÚČEL A/NEBO CÍL	Žádoucí termín realizace	Stav
NOVÁ VĚC NEBO ZMĚNA ZVEŘEJNĚNÁ V ČÍSLE 2/2020				
5.	Koupě 3 ks zahradních setů k posezení na veřejných prostranstvích	Zlepšení vyžití občanů		Realizováno 05/2020
6.	Pořízení trojhoupáčky k panelovým domům	Zlepšení vyžití dětí		Realizováno 08/2020



POŘADÍ	DOTACE	OBSAH, PŘÍPADNĚ ÚČEL A/NEBO CÍL	Žádoucí termín realizace	Stav
NOVÁ VĚC NEBO ZMĚNA ZVEŘEJNĚNÁ V ČÍSLE 2/2020				
17.	2. ples obce Citice	Kulturní vyžití občanů	3/2020	Požádáno o dotaci z rozpočtu Karlovarského kraje. Dotace neposkytnuta.
18.	Citická letní slavnost	Kulturní vyžití občanů	6/2020	O dotaci z rozpočtu Karlovarského kraje požádala TJ Sokol Citice. Poskytnuta dotace 10 000 Kč.
19.	Odpoledne s Kolibříkem	Kulturní vyžití občanů	8/2020	O dotaci z rozpočtu Karlovarského kraje požádal Kolibřík, z. s. Poskytnuta dotace 10 000 Kč.
20.	Oprava komunikací - žádost podána v 2/2020	Provést souvislé opravy místních komunikací v obci	do 11/2020	Požádáno o dotaci z rozpočtu Karlovarského kraje ve výši 300 000 Kč. Dotace neposkytnuta.
21.	Rekonstrukce venkovního pláště domu č. p. 178 - žádost podána 2/2020	Zkvalitnit bydlení nájemníků a zlepšit architektonický ráz lokality	do 11/2020	Požádáno o dotaci z rozpočtu Karlovarského kraje ve výši 300 000 Kč. Poskytnuta dotace 277 337 Kč.
22.	Revitalizace veřejných prostranství v obci Citice	Upravit prostranství u hlavenské hospody a okolí citického hřbitova	2021	Požádáno na MAS Sokolovsko o dotaci z Programu rozvoje venkova ve výši 80 % z částky 749 970 Kč. Žádost dosud nehodnocena.
23.	Regenerace brownfieldu pro nepodnikatelské využití - objekt č. p. 34 (horní škola)	Demolice objektu a následné vybudování volnočasového areálu	2020-2022	Vyhotoven projekt na odstranění stavby. Byla podána žádost o dotaci na Ministerstvo pro místní rozvoj. Žádost dosud nehodnocena.
24.	Vybudování přírodní zahrady v areálu mateřské školy	Zkvalitnění zázemí pro environmentální výuku v MŠ Citice	2020-2021	Vyhotoven projekt. Požádáno o dotaci ze SFŽP ve výši 85 % z částky 579 249 Kč. Poskytnuta dotace 492 361 Kč.
25.	Varovný informační systém obce Citice	Vybudování bezdrátového rozhlasu	2021	Požádáno o dotaci z rozpočtu Karlovarského kraje ve výši 250 000 Kč. Dotační výzva zrušena.
26.	Stavba dešťové kanalizace v areálu MŠ	Hospodaření se srážkovými vodami	2020-2021	Probíhají projekční práce. Na stavbu bude požádáno o dotaci z Ministerstva ŽP. Trvá
27.	Modernizace MŠ Citice	Stavba dětského hřiště v areálu MŠ	2021	Požádáno na MAS Sokolovsko o dotaci z Programu rozvoje venkova ve výši 80 % z částky 745 463 Kč. Žádost dosud nehodnocena.

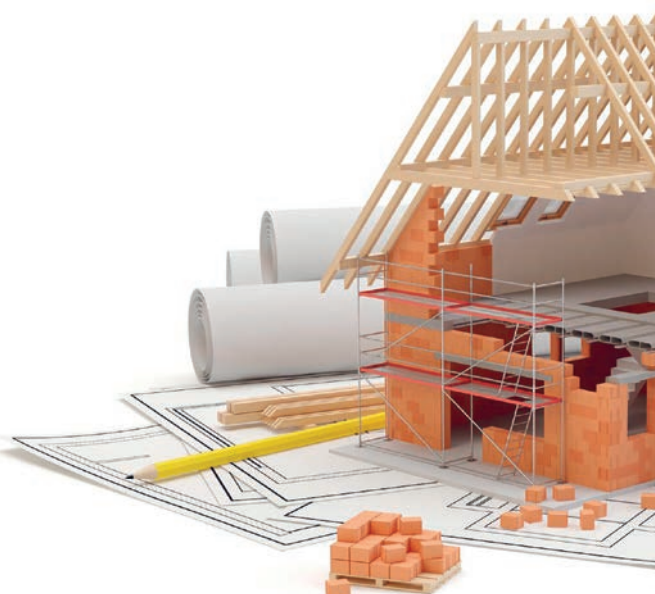


KANALIZACE HLAVNO

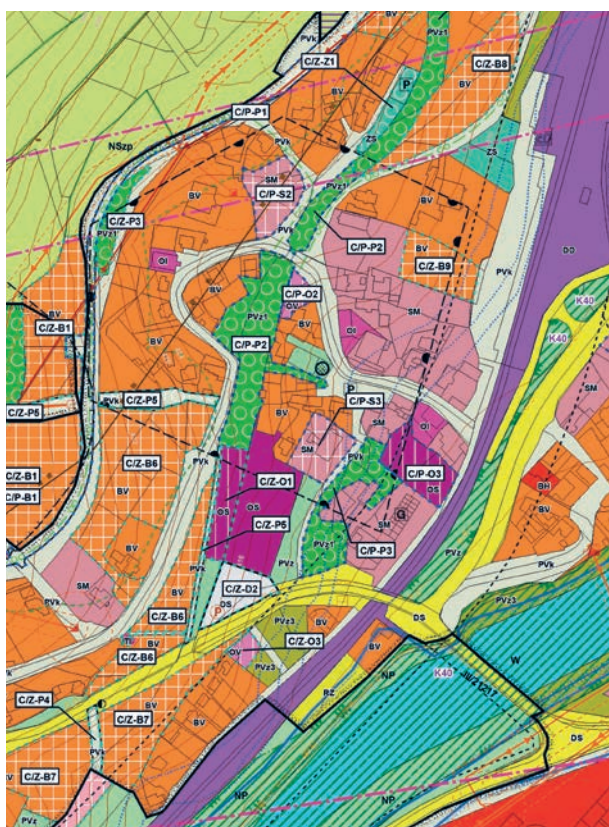
Kdo stavěl, rekonstruoval apod. s alespoň tzv. ohlášením stavby, ví, co v administrativní oblasti obnáší příprava stavby. Finančně náročný projekt diskutovaný více či méně desítky let se dotýká mnoha pozemků různých vlastníků, kteří jsou ve svém jednání více než jiní řízeni legislativou (Povodí Ohře, Lesy ČR apod.), a vyžaduje mnoho práce včetně jednání, jejichž výsledek často lze jen odhadovat. Kombinace uvažovaných technologií s jejich dopady do finanční náročnosti a nezbytné dotační podpory věc dále komplikují.

Podstatné pro nás coby investora: 30. 6. 2020 jsme na MÚ v Sokolově podali žádost o vydání stavebního povolení na I. etapu. Očekáváme vyjádření, resp. vydání stavebního povolení.

Někdy se vedou převážně bezcílné diskuse, kdo, co a proč dělá, co z toho kdo má, kdo komu straní. Na podobné otázky tématu kanalizace Hlavno jsou odpovědi: vedení obce pro občany, kvalitnější bydlení, dobrý pocit, nezbytnost 21. století. Straníme našim občanům. Projevovat se to může například, že v sídle s kanalizací jsou vyšší ceny nemovitostí. Rozdíly v cenách pozemků s možností kanalizační přípojky a bez ní představují několik set korun za každý metr čtverečný.



ÚZEMNÍ PLÁN JE ŽIVÁ VĚC A OBČAN MŮŽE NAVRHOVAT JEHO ZMĚNY



Územní plánování upravuje stavební zákon, správní řád a související právní předpisy. Územní plán („ÚP“) je vydáván formou opatření obecné povahy. Řeší též budoucí využití území a uspořádání ploch v obci. Má chránit přírodní, kulturní, architektonické a další hodnoty území. Zjednodušeně: ÚP určuje, jaké stavební záměry je možné v obci realizovat a území obce chránit před svévolnými zásahy a excesy (vzhledem k území nepřijatelnými změnami).

S představiteli Sokolovské uhelné, právním nástupcem, a.s. („SUAS“), navazujeme na roky probíhající jednání našich předchůdců o zpětném získání pozemků v centru sídla Citice. V rámci posledního jednání nám byly nastíněny počáteční úvahy o využití pozemků okolo vodní nádrže Medard a s tím související možnosti změn ÚP.

Naším prioritním cílem i ve vztahu k ÚP jsou změny ve prospěch občanů.

Dovolujeme si připomenout Vám, občanům naší obce, že můžete kdykoli podávat návrhy na změny ÚP. Abychom se vzájemně nepřipravovali o čas a energii, uctivě prosíme, Váš podnět kvalitně promyslete a před tím prostudujte stávající platnou úpravu například zde:

<https://www.citice.cz/uzemni-plan>



Daniela a Karel BENEŠOVI

VÝZNAMNÍ ČEŠTÍ UMĚLCI

V celoročním představování výtvarných umělců přinášíme zpověď manželů Daniely a Karla Benešových. Karel Beneš není v nejlepší kondici, a proto za umělce odpovídala paní Daniela. „Zpověď“, neb Daniela Benešová našemu grafikovi Karlu Scherzerovi napsala: „Ahoj Karle, tak jsem se vyzpovídala a moc Tě pozdravuju!“

Manželům Benešovým uctivě děkujeme za odpovědi vyjadřující jejich moudrost i níže zmíněnou pokoru a také za dary, které obohatí naši rodící se obecní sbírku českého výtvarného umění.

Tóny barokní hudby se nesly tichým prostorem, narážely do stěn, objímaly všeliké předměty stojící v cestě, dotýkaly se obrazů, jejichž vůně, terpentýnová vůně byla ještě libě čerstvá, oslovily malířku stojící u stojanu a přinášely radost, potěšení, jaké může jen hudba darovat a člověku, milujícímu krásu. Nemusí to být právě

barokní melodie, mohou znít tóny Mahlerových skladeb, či opusů Bohuslava Martinů, může znít i hudba moderní či rytmická, ale musí být dobrá, kvalitní; a stejně dobré, krásné a poetické jsou i obrazy rodící se pod střechou tichého ateliéru, ve kterém pracuje, maluje, kreslí a připravuje grafické listy akademická malířka a grafička Daniela Benešová, absolventka Vysoké školy umělecko-průmyslové v Praze, v ateliéru Emila Filly v roce 1953.

Pokud chceme srovnávat práci studentky s jejím profesorem, dojdeme k závěru, že Danělu Benešovou dokonale připravil pro její budoucí tvorbu a ovlivnil svým způsobem výtvarný projev, který byl ještě dále formován v ateliéru Antonína Strnadela, v němž absolvovala čestný rok a potkala svého životního druhu Karla Beneše. Fillův kubismus a Stradelův hřejivý folklór kladně ovlivnily celou její tvorbu, významně poznamenaly její práci, ale Daniela Benešová si přesto hned na samém začátku vytvořila vlastní styl, našla sama sebe, ilustrovala osobitým způsobem zvláště

knihy pro malé čtenáře, graficky zpracovala motivy z krajiny mládí, uplatnila suchou jehlu a později stále častěji barevnou litografií, objevila barvy pro své obrazy a stala se umělkyní, která dnes patří díky své kultivované paletě, citlivé kresbě a poetickému vnímání člověka, čisté přírody i okolního světa k umělcům, kteří objevují v kráse a dokonalosti smysl a význam současného moderního umění.

Barvy – barvy jsou stejné jako hudební tóny, seřaď je vedle sebe nevhodným způsobem, přidej jeden navíc a zazní disharmonický paskvil v melodii i na plátně. Daniela umí, její paleta je pestrá, jásavá, veselá a zářivá. Červená, modrá, ostrá žluť, uklidňující zelená, všechny najdeme na její paletě. A barvy harmonicky ladí na ploše rozmalovaného obrazu, ožíví plochu litografického kamene v dílně, kde připravuje grafické tisky, klade barvu k barvě, a list se postupně mění v poetickou skladbu; melodie, melodie barevných linek, čistých ploch zvolna zaznívá a potvrzuje, že její tvůrce – grafička – ví, o čem bude pozorným divákům vyprávět. Jsou to příběhy z jejího života, který pečlivě mapuje, zaznamenává ve svém díle a nabízí k nahlédnutí.

Je tu strom života: noc se tiše vkrádá do krajiny, temně hnědá zem, hutná ve své podstatě je základem všeho, slunce pomalu zhasíná a celý kraj se chystá ke spánku, svítí okna venkovské chalupy, ptáci utichají, gotické okno chrámu symbolicky spíná ruce, hrad se uzavírá do starého tajemství, postavičky lidí mizí ve svých obrysech. Jindy se díváme z výšky do krajiny, měsíc se zjevuje ve své prostotě a proměnlivosti, nějak důvěrně patří do tvorby Daniely Benešové. Už jsme ho viděli zachyceného v síti, pavučině, předivu linek a ještě častěji se s ním setkáme. Je jedním ze symbolů, ke kterým se častěji vrací a které postupně mění její současnou tvorbu. Symboly se stávají stavebními kameny v složitě kompozici, pozorovateli napovídají, nepřikazují, diváka vedou barevnou krajinou jitra poznamenanou jásavým okrem až k samému slunci! Jindy modř, blankytná, průzračná, čistá modř v mnoha valérech nás přenesse k ostrovu snů uprostřed mořské záplavy...

Autorka objevuje magickou krásu ve všedních, zdánlivě všedních motivech zjednodušených do krajnosti a pomocí vybraných stavebních prvků, které sugestivně umístí na ploše obrazu či grafického listu, nás zavádí do světa barevné poezie, do světa fantazie, kde jsou reálné náměty často vystřídány geometrickými tvary. Geometricky členěná plocha podtržená výraznými barevnými tóny nás překvapí jen na chvíli, jen do té doby než se zapojíme do hry, která nám dovoluje uplatnit vlastní názor, vlastní obrazotvornost a kdy zjišťujeme, že fantazie k modernímu umění neoddělitelně patří. Pojďte si zahrát dětskou hru: nebe, peklo, ráj... nebo raději ne, otevřete svá srdce a duši a vnímejte všechnu poezii a radostnou pohodu, která na nás z díla Daniely Benešové dýchne a přesvědčí citlivého člověka, že umění může být i dnes krásné a povzbuzující. Stále platí vyznání Emila Filly, že „umělecké dílo je bezprostředním výrazem vnitřního stavu tvůrce“ a to platí o Daniele Benešové beze zbytku.

Karel Žižkovský

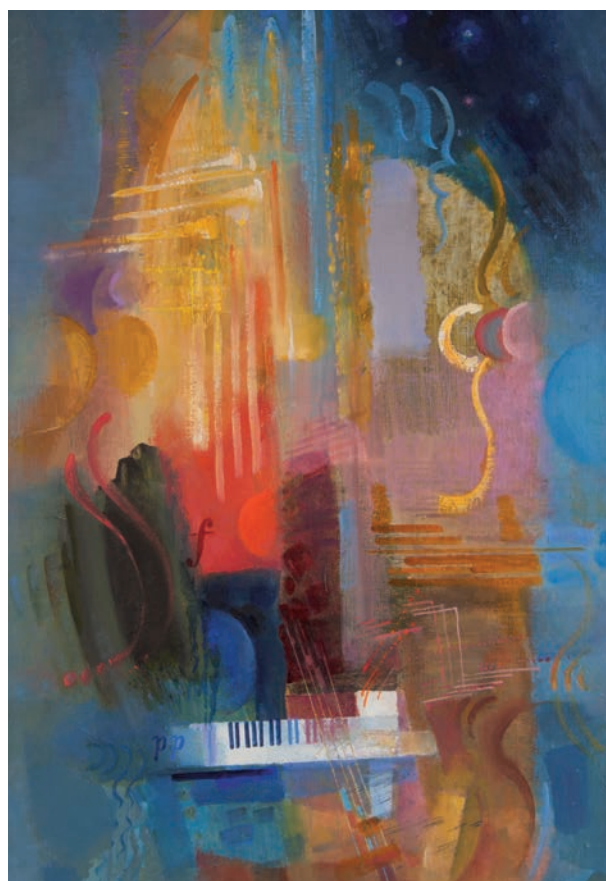
1. Co je spokojené dětství a jak se u vás projevovalo?

Děti musí vědět, že je máme rádi, musí mít dostatek svobody a věřit rodičům. Já i Karel jsme spolu se sourozenci v takovém laskavém prostředí vyrůstali, byli jsme obklopeni krásnou přírodou, měli jsme rádi zvířata, která byla součástí

života na vesnici, měli jsme dobré kamarády. Pro mně i Karla byl domov jistotou a láskyplným zázemím nejen v dětství, ale i v dospělosti.

2. Co ve vašem dětství a mládí hrálo nejdůležitější roli ve vašem vývoji a při volbě povolání?

Karel vyrůstal na Slovácku ve Vlčnově, známém svou tradicí Jízdy králů, kde mu od dětství zněly nádherné lidové písně, veselé, někdy baladické, smutné. Jeho nejstarší bratr Josef učil na gymnasiu kreslení a u Karla poznal brzy jeho výtvarné nadání a podporoval ho k dalšímu studiu. Já jsem dětství prožívala v pošumavské vesničce Miřenice u Stříbrných Hor. Můj tatínek byl učitelem v hezké miřenické škole, rád kreslil, maloval kulisy a vyřezával loutky pro krásné loutkové divadlo, které pak hrál pro všechny děti. Viděl, že od tří let pořád kreslím, měl radost a podporoval mně v tom. A také u nás hodně zněla hudba, sám hrál na housle, založil pěvecký soubor, a maminka si často při práci také zpívala. Od 6 let jsem ráda hrála na klavír a chtěla jsem pokračovat ve studiu na



D. Benešová, Ludwigu van Beethovenovi, olej na plátně, 2013

konzervatoři, ale válka rozhodla jinak. Pokračovala jsem na dvouleté Výtvarné škole a pak na Vysoké škole umělecko-průmyslové u prof. Emila Filly. Tam jsme se s Karlem poznali, studoval u prof. Antonína Strnadela.

3. Jaké pocity provází vědomí, že milované konání je současně povoláním?

Je to vděčnost za dar, že můžeme dělat to, co nás těší. Po skončení Vysoké umělecko-průmyslové školy jsme se museli rozhodnout, zda půjdeme do zaměstnání jako mnozí

naši kolegové, Rozhodli jsme se pro „svobodné povolání“, už také proto, že jsme dostali první nabídky z výtvarných redakcí na ilustrování knih, hlavně pro děti. Byla to krásná práce, a časem jsme mohli začít i s malbou a grafikou. Byli jsme šťastni, že máme malý atelier v Košířích. Dnes je pro mne čas, kdy mohu malovat, radostí a osvobozením od všech starostí stejně jako před 70 lety. Ale každý obraz je současně i stálou nejistotou, jestli se mi podařilo sdělit to, co jsem cítila. Víím, že i Karel, který dnes už ze zdravotních důvodů nepracuje, znal ten neklid a touhu po dokonalosti, která je vlastně nepostžitelná.



Daniela Benešová ve svém ateliéru

4. Co na vás nejvíce zapůsobilo či působí v chápání obsahu pojmu „pokora“?

Nevím, jak bych ten pocit vysvětlila - ale myslím, že pokora je osvobozující, že třeba člověk druhému nezávidí, nevyžaduje obdiv, a snaží se žít spravedlivě, čestně. Já cítím pokoru

před vesmírem, hudbou, která mne dokáže oslovit, před silou lásky, přírody.

5. Celoživotní učení-fráze, anebo naplňování postoje k bytí?

Nestěžovat si! Protože když se podělím o starost, je mi pak ještě hůř, protože pak má starost i můj blízký. Brát sebe samu s humorem. Když je něco špatně, poděkovat, že to není ještě horší. Mít rád lidi, většina si to zaslouží.

6. Čím se vzájemně obohacujete?

Známe se s Karlem 71 let a naše profese se prolínaly nejen co se týče ilustrací, grafiky, ale na některých úkolech jsme pracovali společně, vždycky jsme se doplňovali a respektovali jeden druhého. Pro mne bylo vždy kouzlením poslouchat Karlův zpěv, má krásný hlas a mnohým písním a baladám mne naučil, poznala jsem jeho malebný rodný kraj. A já jsem ho zase zavedla do světa hudby mně blízké, na klavírní, symfonické i komorní koncerty. Byli jsme si navzájem i prvními kritiky naší práce, ať se jednalo o grafiku, obraz, ilustraci; postřeh toho druhého byl většinou správný.

7. Co vzkážete občanům obce Citice, resp. sídel Hlavno, jichž dohromady není ani 1 000?

Vaším milým občanům Citic a Hlavna přeju, aby žili ve své hezké obci šťastně a ve vzájemném porozumění, aby se vám vše dařilo a všechny srdečně pozdravujeme.

8. Máte drobnost, kterou byste občanům naší obce věnovali?

Rádi vám věnujeme každý svou práci, kterou si u nás v atelieru můžete vybrat.



Daniela Benešová, Návrat slunce, olej na plátně, 2013



Karel Beneš, *Klaun*, litografie, 1979

DAR OBCI OD ALENY ANTONOVÉ

Paní Alena Antonová splnila, co slíbila v Cihle 1/2020, a díky její spolupráci s Karlem Scherzerem nám do obecní sbírky umění přibyly dvě kresby. Laskavým prostřednictvím Karla paní Aleně uctivě děkujeme a přejeme jí dlouhá léta ve zdraví a především v její milované práci.



NENÍ TEN SOUSED NĚJAKEJ DIVNEJ?

Prosba red.: Vážení čtenáři, prosíme, přečtěte si následující článek Petra Bauchnera alespoň dvakrát. Totéž se týká „zpovědi“ manželů Benešových. Děkujeme.

Jednou mi přišla SMS zpráva, ve které mě soused snažně prosil, abych na svém pozemku v blízkosti jeho garáže nedělal kompost, protože z něj „vytéká močůvka, šíří se zápach a množí se v něm hmyz“. V duchu jsem si pomyslel: Co to je za idiotinu, vždyť komposty ze sesbíraného plevele a posekané trávy dělám se svým tátou na našich zahradách již od dětství a nikdy jsem z nich neviděl vytékat močůvku, šířit se zápach a hmyz. Při příští návštěvě pozemku jsem si situaci kompostu ještě ověřil a jen si potvrdil moji dávnou zkušenost, že není v síle normálních zahradních zbytků, aby vytvářely močůvku, zápach a hmyz.

První mojí reakcí bylo snažit se situaci, které jsem vystaven, nějak pochopit. Hlava mi ale nebrala, co může být skutečným problémem, za který se tato vykonstruovaná hloupost schovává. Rozum mi nabízel snadné odsuzují-

cí řešení: Vždyť je to mastňák, který buď pro svoji lenost, nebo ignoranství, nezná hodnotu kompostu, a tak sype svoji posekanou trávu v lepším případě do kontejneru, v horším případě do potoka, nebo do lesa. Situaci jsem touto rozumnou odpovědí považoval za uzavřenou s tím, že na SMS nebudu reagovat a budu se tvářit, že jsem ji nikdy nedostal.

Tím to ale neskončilo. Když mi po čase sousedka položila otázku, proč dělám sousedovi naschvály a v blízkosti jeho pozemku dělám kompost, uvědomil jsem si, že už si věc začínám brát osobně a že se nějak bolestně dotkla mého ega. Tak to má být jako naschvál, že jsem zrekultivoval pozemek, na který sousedi předtím, než jsem se jej ujal, vyváželi kde co? To že dnes dělám kompost, abych to bývalé smetiště zúrodnil, nejen, že nedokáží ocenit, ale berou to jako naschvál?

Tohle už nešlo vyřešit rozumem, bolelo mě to někde v nitru. Cítil jsem se nepochopený, odmítnutý ve své snaze, práci. Moje zraněné ego nabízel řešení: Odpoutej se od

toho, ti lidi ti za to nestojí. Přijetí role nepochopeného dobrodince, kterému sousedi nesahají po kotníky, mi ale klid pro duši nepřineslo. Nakonec mi přišla spásná myšlenka, že musím od svého ega trošku poodstoupit. To že se uzavřu ve své pravdě, mi totiž odebere schopnost vést dialog, možnost zůstat otevřený pro to, aby se vztahy se sousedy mohly posouvat plodným směrem.

Myslím, že zraněného, a tím svobody pozbaveného ega se nikdy úplně nezbavím. Ale uvědomění si, že od svého

já mohu poodstoupit a vystavit jej pravdě o něm samém, se mi stalo osvobozující radostí. To, že nemusím být vláčen svými pudy, ale mohu svému já klidně říct, že po něm chci, aby se zřeklo svých nároků, zranění či pýchy, se mi stalo otevřením dveří k tomu, abych si mohl lidí, které nechápu, přesto vážit, a tak k nim přistupovat s pokorou a nadějí, že můžeme přes všechny překážky něco krásného společně tvořit.

Petr Bauchner, katolický farář v Sokolově



ROZHOVORY S DÁRCI KRVE Z NAŠÍ OBCE

V předchozím čísle Cihly jsme s potěšením a pýchou informovali o našich občanech – dárcích krve a slíbili jsme jejich „medailonky“. Všechny, s nimiž se nám podařilo vejit v kontakt, jsme oslovili stejnými otázkami. Kdo chtěl, mohl, nestydl se, odpovídal. Výsledek jsme předvíдали, a přesto nebo právě proto nás mile potěšil. Vydejme se na cestu do hlubin dárcovy duše a povšimněme si, prosím, shody v odpovědích na poslední tři otázky.

1. CO VÁS K DÁRCOVSTVÍ KRVE PŘIVEDLO A PROČ TO DĚLÁTE?
2. NA KOHO NEBO NAČ MYSLÍTE, KDYŽ KREV DARUJETE?
3. JAK SE CÍTÍ VAŠE HLAVA A TĚLO PO DAROVÁNÍ?
4. CO PŘEJETE VÁM A VAŠIM BLÍZKÝM A CO NAŠÍ OBCI?
5. CO JEŠTĚ SDĚLÍTE VŠEM, KTEŘÍ PŘÁVĚ CIHLU ČTOU?

JITKA BRUMLÍKOVÁ

K dárcovství krve mě přivedli rodiče, oba byli roky aktivní dárci. Tudiž když mi bylo čerstvých 18 let, začala jsem chodit také a vlastně jsem ani neváhala. Už v té době jsem si řekla, proč nepomoci někomu, kdo to potřebuje. Nyní, když krev nebo plazmu daruji, už to beru jako samozřejmost, když jsem vhodný dárcem.

Při prvních odběrech plazmy hlavně na svého syna, který jí sám potřeboval, když se nám narodil.

Nepocituji na sobě žádné změny. Cítím se dobře a nemám žádné zdravotní komplikace.

Sobě a celé své rodině přeji hlavně zdraví, to je nejdůležitější.



A obci? Aby dál vzkvétala jako za poslední měsíce. Spousty věcí se mění před očima a je to moc dobře. Naším rodinným přáním je jen lepší hřiště, aby i děti, které v naší obci vyrůstají, měly možnost větší aktivity.

Pokud váháte, zdali jít či nejít darovat krev či plazmu, zkuste to, nic na tom není a v Sokolově, kde je nově zřízené centrum, je i super kolektiv sestřiček s paní primářkou, které nikdy ne nechají člověka ve strachu.

LADISLAV PAPRŠTEIN

K dárcovství mne přivedla myšlenka udělat něco užitečného pro lidstvo. Takže poprvé jsem šel darovat krev v mých dožitých 7 701 dnech. Krev daruji stále, neboť ji mám velice kvalitní, jelikož jsem nekuřák, nekařuji, jsem abstinent a celý život hodně sportuji: závodně ping-pong, aktivně tenis, badminton, nohejbal, snowboard, rekreačně basketbal, soft-tenis, ricochet, windsurfing, wakeboard.

Myslím na to, aby hlavně tu krev nedostali nepřizpůsobiví občané, darebáci a zločinci. Pak myslím na to, jestli tu svačinu,

co dostanu za dárcovství, sním v jídelně na transfúzní stanici nebo v práci, jinak na nic zvláštního nemyslím.

Hlava a tělo se cítí vždy normálně v pohodě, takže většinou jedu hned do práce, i když bych nemusel.

Mně a blízkým přeji, ať se nám vyhýbá vše nejhorší a máme pevně zdraví, mnoho štěstí, spoustu lásky, pohody a kolem sebe samé dobré lidičky.

A obci přeji, ať vzkvétá a vedou ji rozumní zastupitelé a ať se v ní lidem žije překrásně.

Ať, kdo může, zkusí také darovat krev, nic to není, nebolí to a sympatická sestřička Vás tam opíchá (jehlou). A ať jsou lidé na sebe hodní a ohleduplní. A když lidi třídí odpad, ať ho sešlapávají jako já, více se tam pak vejde.



SÁZÍME BUDOUCNOST

Navazujeme na článek „Postav dům, zasad' strom ...“ z Cihly 1/2020 a připomínáme, že Vy, naši občané, můžete navrhovat další výsadbu stromů v intravilánu Citice a Hlavna.

Detaily viz <https://www.citice.cz/aktuality/sazime-budoucnost>

Zelená a další barvy rostlin náležející každému ze čtyř ročních období přispívají k pestrosti našeho okolí. Rostliny vnímáme i jako přirozené rezervoáry vody a nezbytnou součást ochlazování místního klimatu (mikroklimatu). Květiny, keře a stromy jsou také zdrojem potravy a místem úkrytu hmyzu a ostatních živočichů. Bohatá fauna a flóra je součástí potravních řetězců. Čím bohatší je paleta, tím více prospěchu pro všechny.



INFORMACE Z NAŠÍ MATEŘSKÉ ŠKOLY

V letošním školním roce v naší mateřské škole přivítáme 35 dětí. Z toho je pouze 6 školáků. Ve třídě mladších dětí jsou zapsány i děti dvouleté. Zároveň přivítáme i novou paní učitelku Zdenku Hankovou, která má několikaletou praxi v mateřské škole.

Máme naplánované akce, výlety, besedy na celý rok a pevně věříme, že nás opět nezaskočí omezení či karanténa kvůli COVID 19, tak jak to bylo v minulém školním roce.

Bohužel jsme nemohli realizovat jak celodenní výlet, tak ozdravný pobyt v Krušných horách a oblíbenou Zahradní slavnost.

Máme zažádáno o dotaci na realizaci environmentální zahrady, která bude vybudována v přední části školní zahrady. V plánu máme také získat dotaci na vybudování herních prvků v zadní části školní zahrady.

V letošním školním roce bychom chtěli opět navázat spolupráci se základní školou na Březové a nadále spolupracovat

se zřizovatelem mateřské školy při uskutečňování kulturního programu při setkávání seniorů, vítání občánků, mikulášské nadílky apod.

Přejeme dětem v naší mateřské škole do nového školního roku krásné zážitky a plno kamarádů.

Tatána Malinkovičová, ředitelka mateřské školy



BRIGÁDA 20. 6. 2020 A VEČERNÍ ZÁBAVA

Děkujeme, že přibližně 30 z Vás, našich občanů, vyřezávalo náletové křoviny a dřeviny u hřbitova a dalších 20 v roklí podél silnice vedoucí do Hlavna, aby bylo vidět do zatáčky, a další místa v naší obci doslova prokoukla. Kdo pracoval, mohl si pochutnat na haluškách se zelím a uzeným masem a k tomu na jednom nápoji dle vlastního výběru.

Po práci legraci je známý pojem a v našem pojetí v doprovodu skupiny MD Company feat Zuzana. Večerní zábavu zmiňují i dámy – autorky následujícího článku.





ODPOLEDNE S KOLIBŘÍKEM

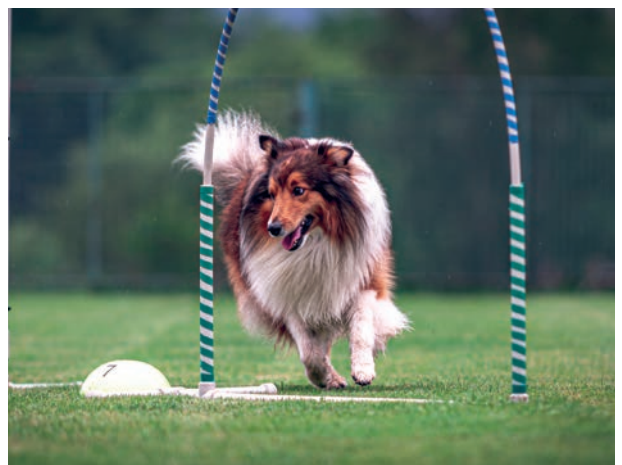
20. června 2020 se konala akce pro celou rodinu Odpoledne s Kolibříkem na fotbalovém hřišti v Cíticích. Odpoledne spustila pohádka Duhový princ od Divadla loutek Karlovy Vary. Následovala ukázka DogDancingu, kdy dětem i dospělým zatancoval šiperka, naháček i voříšek se svými paničkami. Následovala ukázka nového psího sportu Hoopers v podání několika psů. Další tanec ukázali australské ovčáky a šeltie se svými paničkami. Přiblížila se pátá hodina odpolední s taškařicí Pověsti Vašeho kraje od divadla D3 Karlovy Vary. Bavili se děti i dospěláci. Následovala ukázka i přednáška o odchytu psa od Bohouše Stránského. Poté zatančili pejsci původně z útulku Vránov, dneska mají svou čipernou majitelku, která je přivedla až k mistrům v Dogdancingu. Zatančil i australský silky teriér. Program volně plynul ukázkami Canisterapie od spolku Když pes pomáhá

Žít. Celý den bylo možno zúčastnit se hry Za panenkou Lenkou. Děti dostaly mapku s vyznačenými body, které musely po obci najít a splnit úkoly, které na ně čekaly. Odměnou jim byl balíček sladkostí. Každoroční soutěž O nejchutnější moučník byla, z důvodu vládních omezení, pro tento rok zrušena.

Sedmá hodina přivedla na podium skvělou kapelu MD Company se zpěvačkou Zuzanou a provázeli nás do druhé hodiny ranní. Tančilo se, povídalo se, jedlo se i pilo, stany praskaly ve švech. Počasí se na nás moc neusmívalo, ale zázemí v podobě velkých i menších stanů bylo dostatečné a všichni, kteří na Odpoledne s Kolibříkem dorazili, se skvěle bavili.

Za Kolibřík, z.s. Ing. Karla Kohoutová a Martina Baborovská





RODINNÉ KLÁNÍ

22. srpna 2020 se konaly Letní slavnosti. V rámci této akce jsme uspořádali Rodinné klání na fotbalovém hřišti. Nastoupilo proti sobě 10 rodinných týmů, na které čekalo 11 záladných úkolů a soutěží. Naše rodinné odpoledne mělo začít ve dvě hodiny, ovšem déšť náš start klání posunul o hodinu. Týmy nastoupily ve čtyřčlenném počtu, kdy musela být přítomna minimálně jedna žena a dítě do 18 let (v roce 2020 dítě muselo být alespoň chvíli 17 let). Přípravy této nové akce provázal déšť, ale poprali jsme se s ním se ctí. Akce začala vylosováním prvního stanoviště pro každý tým. S dobrou náladou se týmy pustily do klání. Užily jsme si spoustu legrace, soupeření, občas i řevnivosti, ale kamarádský duch vždy zvítězil. Počítání výsledků pro deset týmů při jedenácti soutěžích nebylo jednoduché, ale jasným vítězem se stal tým Krassovky. Obdrželi první cenu – kávovar, koš

dobrot i s kapslemi. Druhé místo obsadil tým Špáčata a třetí místo tým Senioři. Oba týmy si vysoutěžili koše s dobrotami. Všechny týmy obdržely pozornost obce Citice ve formě pohostění na večerní Letní slavnosti. A jaké záladnosti na týmy čekaly? Například vědomostní test vztahující se k obci Citice, sportovní výkony zastoupilo oblékání velkého trika, přesun v záclonovém tubusu, štafety s míčky i s vodou, navigování slepého a další. Překvapilo nás, kolik diváků se sešlo a jakou skvělou atmosféru se povedlo vykouzlit. Děkujeme naprosto všem zúčastněným týmům za jeden báječný den a jejich úžasné výkony. Děkujeme všem, kteří nám s touto novou akcí pomáhali a stali se rozhodčími. Třeba se uvidíme za rok na dalším klání.

Za Kolibřík, z.s. Ing. Karla Kohoutová a Martina Baborovská





CITICKÁ LETNÍ SLAVNOST 22 .8. 2020

HUDEBNÍ SKUPINA MARTIN ČARNÝ BAND, PĚKNÉ POČASÍ, KVALITNÍ OBČERSTVENÍ A DOBRÁ NÁLADA ÚČASTNÍKŮ = HLAVNÍ PŘEDPOKLADY POHODOVÉHO VEČERA NA NAŠEM STONEHENGE.



8. 9. 2020 ZAHÁJILA V TOMTO ŠKOLNÍM ROCE ČINNOST ŠKOLIČKA PRO NEJMENŠÍ



STEZKA SKŘÍTKA BERTY

12. září 2020 byl kouzelný den, kdy se skřítkci proměnili do lidských podob. Nemohly jsme tento den promeškat a tak jsme uspořádaly Stezku skřítků Berty.

Na děti čekali skřítkci kytičkoví, jahůdkoví, zvířátkoví, ale i strojáčci, houbáčci, šiškáči, sportáči, pošťáci, zemědělci. Děti skřítkům pomáhaly v jejich nelehké práci. Starání o stromy, o dostatek šišek, o dostatek kytiček je práce na celý rok. Někteří skřítkci chtěli po dětech určit jedlé a nejedlé houby, poznat

správnou zeleninu, zasadit semínko, poznat stopy zvířátek, po nitce doběhnout pro jahůdku. Úkoly byly rozličné, ale děti všechny zvládly a od samotného Berty dostaly sladkou odměnu. Trasou prošlo 105 dětí a nespočet dospělých. Uvidíme, jestli se nám povede příští rok znovu stihnout ten jeden jediný kouzelný den v roce. Letošní byl opravdu jako malovaný, spíše letní nežli podzimní.

Za Kolibřík, z.s. Ing. Karla Kohoutová a Martina Baborovská



ČISTILI JSME ŘEKU OHŘI A OKOLÍ JEZERA MEDARD

Díky údajné koronavirové pandemii se plánované jarní čištění řeky Ohře přesunulo na sobotu 19. 9. 2020. Sešly se dva týmy, z nichž A je, mimo fotoreportéra, na připojeném snímku. Áčko vyčistilo levý břeh Ohře a okolí cyklostezky od Černého mlýnu k mostu v Citicích včetně hlavenského nádraží a poté se vydalo k o pomoc volajícímu Běčku na cestu směrem k jezeru Medard. Oba týmy svorně naplnily kontejner 8 m³ odpadu, přičemž náš starosta a jeho bratr unisono konstatovali: „To není sběr, to je těžba.“

Áčkaři a Běčkaři děkují původcům nepořádku za příležitost protáhnout si těla, trochu se popíchat, pořezat, nemálo se ušpinit a více chápat obsah rčení „v jednotě je síla“.

Pojďme však jednotně nedělat nepořádek, abychom čas proptřený úklidem mohli přistě věnovat zkrášlení naší obce.



MYSLIVOST V NAŠÍ OBCI PRO VŠECHNY GENERACE

JAKPAK SE NÁŠ PAN STAROSTA VÁCLAV MACH A PAN KAREL DOUBEK SEZNÁMILI? PŘI POČÍTÁNÍ PŘELETŮ STĚHOVAVÝCH DRAVCŮ NAD NAŠIMI SÍDLY?

V rozmluvě o životě bobra na břehu Ohře nedaleko staré řeky? Jakmile to zjistíme a bude-li to důležité, budeme Vás informovat.

Podstatné klíčovými slovy: Karel Doubek – myslivecký kroužek – od poloviny října jednou měsíčně – pro všechny generace – v dolní škole a především v přírodě – detaily v aktualitě na webu obce.

Pana Doubka představujeme v rozhovoru, za který panu Doubkovi děkujeme stejně jako za vedení kroužku.



Jak jste se seznámil s naším starostou Václavem Machem?

Již desítky let se věnuji aktivně myslivosti. Dlouhá léta vedu kroužek myslivosti při 6. ZŠ v Sokolově a rovněž tak v Lomnici. V mysliveckém sdružení, ve které vykonávám právo myslivosti, jsem společně s Vaším spoluobčanem panem Jiřím Zábranem, který ve sdružení vykonává funkci mysliveckého hospodáře. Slovo dalo slovo a společně jsme se jednoho dne setkali u pana starosty, kam jsme přišli na jeho pozvání.

Kdy a jak jste se k myslivosti dostal?

Můj otec se věnoval myslivosti a já se jako kluk zúčastňoval společných akcí jako zabezpečování potravy pro zvěř na zimu, přikrmování zvěře, drobné opravy mysliveckých zařízení apod. Později jsem složil mysliveckou zkoušku a stal se myslivcem. V současné době se připravuje na mysliveckou zkoušku můj syn.

V čem je kouzlo myslivosti?

Člověk na vlastní oči sleduje a zúčastňuje se procesů v přírodě. Příroda jako taková dokáže úžasné věci. Je schopna se přetvářet a Vy pak můžete sledovat a přímo se zapojit do procesů, kdy již příroda sama nestačí.

A není to ve skutečnosti jen o střelení?

Proti tomuto názoru se musím za myslivce ohradit. Spíš by se hodilo přirovnání myslivců k ozbrojeným brigádníkům. Je to o spoustě času, peněz, odříkání, a všeho dalšího, co myslivec přírodě věnuje. Hodně často je to na úkor vlastní rodiny.

Jak myslivost rozvíjí člověka?

Příroda, životní prostředí a myslivost musí nutně spolupracovat. Nelze člověka od přírody oddělit. Příroda člověka zrodila a člověk by jí měl být trvale vděčný. Má jí stále co vrátit a aby to mohl dělat, musí přírodě porozumět a chápat ji.

Kterým lidem je myslivost a práce ve Vámi vedeném kroužku určena? Existují omezení?

Kroužek by měl být hlavně pro školní mládež. Již od mládí je totiž třeba se přírodě začít věnovat a snažit se ji pochopit. Tím ovšem nechci říci, že se naši případné činnosti v kroužku nemohou zúčastnit i starší jedinci a senioři. Ostatně hlavně pro ně se připravuje ve Vaší obci beseda o myslivosti.

Zažil jste zásadní změnu člověka / rodiny pod vlivem myslivosti či pobytu v přírodě obecně?

Zásadní změnu asi ne, ale trvale se každý z nás, aniž by si to uvědomoval, zúčastňuje přetváření přírody, ať ve smyslu pozitivním nebo negativním. Ať se jedná o floru či faunu. Stále můžeme pozorovat změny v přírodě. Stačí se zamyslet o počasí. Jaký vliv na jeho změny přináší člověk.

Děni v kroužku bude jen v klubovně a/nebo i v přírodě?

Předpokládám, že kroužek bude každý týden minimálně 1,5 hodiny a pokud možno hlavně v přírodě. Klubovna by zůstávala na špatné počasí.

Kolik budou účastníci práce v kroužku platit?

Předpokládám, že členství v kroužku nebude zpoplatněno. (Pozn. red.: členství v kroužku bude zdarma.)

Co dodáte na konci našeho rozhovoru?

Dovolím si občany Vaší obce pozvat na připravovanou besedu o myslivosti a po její návštěvě se mohou sami rozhodnout, jestli do mysliveckého kroužku budou chodit. (Pozn. red.: **beseda se uskuteční v zasedací místnosti OÚ ve středu 14. 10. 2020 od 17:00 hodin.**)

ODMĚNA VÝHERCŮM CELOROČNÍ SOUTĚŽE 2019 „SKLÁDAČKA OBRÁZKU“

Nikoli jen původně avizovaných 10 vylosovaných úspěšných řešitelů, nýbrž všichni, kdo správně odpověděli, si v sobotu 10. 10. 2020 budou moci vybrat odměnu v blízkém Chebu. Zahájíme zajímavou prezentací v planetáriu chebského gymnázia, poté navštívíme Retromuzeum a Galerii výtvarného umění a pak si dáme společný oběd

nejspíš U krále Jiřího. V průběhu oběda se domluvíme, zda ještě navštívíme Krajinku, odpočinkovou a sportovní zónu na obou březích Ohře. Na Krajince jsou inspirativní místa a pod hradbami chebského hradu vedle dětského hřiště kavárna s ochotným personálem.



DÝNĚ SE ZBLÁZNILY

Za ploty našich zahrad máme mnoho pozoruhodných úkazů a připojený snímek je vrcholem důkazů. Na snímku je Zdeňka Machová s vnučkou Terezkou a s několika plody, z nichž jeden rostl jako z vody.

Paní Zdeňko, co Vás vedlo k pěstování takových dýní? Z mého podnětu nic. Dýně vyrostly ze semínek na kompostu.

Proč tak velké? Když už vyrostly, bylo by mi líto nedávat jim dostatek vody.

Co s tou dýní bude? Přihlásí-li se někdo s hlavou přiměřené velikosti, dýni mu daruji, aby si z ní vyrobil masku pro halloween.

Redakce si dovoluje:

1. vyzvat nositele zmíněné hlavy, aby si dýni od Zdeňky Machové převzal. Podmínkou je pořídit z předávacího aktu snímek pro další číslo CIhly,
2. požádat čtenáře o krátké zamyšlení nad rčením „ten roste jako z vody“.

Čtenář, který se svým tipem nejvíce přiblíží redakci vypočtené hmotnosti velké dýně, obdrží z rukou našeho pana starosty malou praktickou pozornost. Vaše tipy, prosíme, dodejte na OÚ do 16. 10. 2020.



CELOROČNÍ SOUTĚŽ „VÝZNAM SLOV“ – 2. DÍL

Na první kolo soutěže zareagoval správnou odpovědí Radek H., jeden z našich zastupitelů. Bohužel své řešení nenahlásil v souladu s podmínkami. Dvě dámy z Místní akční skupiny Sokolovsko, o.p.s., se pochlubily týden po termínu pro podávání přihlášek. Žádná další odpověď nebyla doručena. Tak se stalo, že za správnou odpověď „kuropění je zpěv kura domácího, tedy kohouta“ nebude nikdo odměněn, a to jsme připravili nějaké odměny! Ivana a Martina, naše pracovnice na OÚ, by mohly vyprávět. Nyní jsou vázány mlčet, jinak by v obecní šatlavě mohly trčet. Také jste dosud žili v domnění, že jde např. o ranní deštík, padání mlhy apod.? Zmýlená neplatí.

Jdeme na 2. kolo této soutěže, opět s losováním o tři zajímavé ceny. Do losování zařadíme každého, kdo do 30. 11. 2020 na obecní úřad předá list papíru se zapsaným slovem „**Krušné hory**“, stručným vysvětlením, proč se Krušné hory takto nazývají, a s připojeným kontaktem na sebe.

Nápověda, anebo zavádějící indicie?

Nerostů Hory Krušné
Věděl celý svět
Měly zásoby slušné
Kdekdo k nim chtěl spět

Jak ty rudy vydobýt
Lidé měli tušení
Oheň s vodou proložit
Vymysleli krušení

Snadno se to říká
Těžko provádí
Když počasí v horách
Zběsile dovádí

PŘEJEME VÁM KRÁSNÉ PODZIMNÍ DNY
Vaši zastupitelé



Karel Beneš, Katedrála, litografie, 2003

01



Adresa

Citice 13
356 01 Citice

03



E-mail

obec-citice@citice.cz

05



Datová schránka

qx4apt7

Telefon

352 623 300

02



Internet

www.citice.cz

04

